

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Népi hangszerismeret 1

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Népi hangszerismeret 1					A tantárgy kódja	TLX 3350
2.2. Az előadásért felelős tanár neve							
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Kelemen László				
2.4. Tanulmányi év	II.	2.5. Félév	3	2.6. Értékelés módja	C	2.7. Tantárgy típusa	DD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	14	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	14
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					2
Szemináriumok, házi feladatok, referátumok, esszék kidolgozása					0
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek: kétirányú kommunikáció a tárgyfelelőssel					0
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám					36
3.8. A félév összóraszám					50
3.9. Kreditszám					2

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	-
4.2. Kompetenciabeli	- hangszeres készségek - kiművelt zenei készségek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	-
5.2. A szeminárium lebonyolításának feltételei	Hangszer, kottatartók

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

Szakmai/kulcs-kompetenciák	- kottát olvas - kottát tanulmányoz - zenét tanul - hangszereken játszik - elemzi saját művészi teljesítményét - azonosítja a zene jellemzőit
Transzverzális kompetenciák	- népszerűsíti magát - személyes szakmai fejlődését kezeli

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri: - a népi hangszereket - a népi hangszerek funkcióját - a népi hangszerek szerepét a mikrorégió folklórjában
Képességek	A hallgató rendelkezik: - fejlett zenei készségekkel - zenei írás- és olvasási készségekkel
Felelősség és önállóság	A hallgató képes: - a népi hangszereket organológiai kritériumok alapján azonosítani és osztályozni; - a hagyományos hangszerek felépítését és működését leírni; - a hangszerek szerepét a népzenei repertoárban és gyakorlatban elemezni.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A népi hangszerek mint a szellemi kulturális örökség alapvető elemeinek megértéséhez és értelmezéséhez szükséges elméleti és elemző készségek fejlesztése.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	- az organológia alapvető fogalmainak meghatározása; - a népi hangszerek főbb kategóriáinak megismerése; - a hangszer felépítése és zenei funkciója közötti kapcsolat megértése; - a hagyományos hangszerek összehasonlító elemzésének képességének fejlesztése; - a népi hangszerek társadalmi és kulturális szerepének tudatosítása.

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések

1. Népi hangszerismeret: tárgy és kutatási módszerek	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
2. A hangszerek osztályozása	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
3. Népi idiofon hangszerek	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
4. Népi membranon hangszerek	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
5. Népi aerofon hangszerek	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
6. Népi chordofon hangszerek	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
7. Hagyományos építőanyagok és technikák	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
8. Hangolás és hagyományos hangrendszerek	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
9. A hangszerek társadalmi és rituális funkciói	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
10. Népi hangszerek és hagyományos együttesek	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
11. A magyar népi hangszerek regionális differenciálódása	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
12. A népi hangszerek fejlődése és modernizálódása	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
13. A hangszeres örökség dokumentálása és megőrzése	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
14. A népi hangszerek kortárs kontextusban.	Az elméleti anyag magyarázata, gyakorlati bemutatás	
Könyvészet Alexandru, Tiberiu: Muzica populară românească. Buc. 1975. Bartók Béla: A magyar népdal. Bp. 1924. Bîrlea Ovidiu: Folclorul românesc. I–II. Buc. 1981. Jagamas János–Faragó József: Romániai magyar népdalok. Buk. 1974. Kelemen László: A Mácsingók / The Mácsingó Family Tanulmány in: Kelemen László (Szerkesztette és válogatta / Edited and Selected by) Belső-mezőszéki népzene. Báré – Magyarpalatka / Folk Music from the Transylvanian Plain Băre – Palatca. Új Pátria sorozat. / Új Pátria Record Series. Jövünk Öröksége 53/68. Válogatás az Utolsó Óra program gyűjteményéből 1997-1998. / From the collection of the Final Hour Programme 1997-1998. [CD.], Tudományos – Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza, Budapest, 2017. 13-16, 25-30. Kodály Zoltán: A magyar népzene. A példatárt szerk. Vargyas Lajos. Bp. 1971. Sárosi Bálint: Magyar népi hangszerek. Bp. 2003.		

Szenik Ilona: Népzene-tudomány. Kvár 1998. Pávai István – Sófalvi Emese: Székely népzene és néptánc. Hagyományok Háza – Pécsi Tudományegyetem – Pro Énlaka Alapítvány, Budapest – Pécs – Énlaka, 2018.		
---	--	--

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A megszerzett ismeretek támogatják a népzenei interpretáció és a zenei oktatás területén dolgozó szakemberek képzettségét.
--

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Szeminárium	Jelenlét (max. 2 hiányzás)	Jelenléti ív	Ha nincs meg a kötelező jelenlét, két jeggyel kevesebbbről indul a végső minősítés.
	Az egyéni feladatok rendszeres teljesítése.		50% (mielőtt levonnák a jelenlétet)
	Szemináriumi dolgozat		50% (mielőtt levonnák a jelenlétet)
			Például: A kötelező jelenlét esetében: (A+B) : 2 = végső jegy A kötelező jelenlét hiányában: [(A+B) : 2] -2 = végső jegy
10.5 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Szemináriumi dolgozat elkészítése népi hangszerismeret tematikában.			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

 A fenntartható fejlődés általános ikonja	 
---	--

Szeminárium felelőse:

Kitöltés időpontja:
25.09.2025

Kelemen László

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
26.09.2025

Intézetigazgató: